

Alla fåglar kommit ren

Tysk folkmelodi

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, F, C, G7, C, G7, C, G7, C, G7, C, F, C, G7, C, D7, G7, C. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Al - la fåg - lar kom - mit ren, vå - rens gla - da
Vil - ken fröjd i so - lens - sken, vil - ka sång - ar -
gäs - ter. Lär - kan dril - lar högt i - sky,
fes - ter.
vå - ren är ju e - vigt ny. Jor - dens hög - tid
bör - jar gry, spri - der fröjd åt al - la.

1. Alla fåglar kommit ren,
vårens glada gäster.
Vilken fröjd i solens sken,
vilka sångarfester!
Lärkan drillar högt i sky,
våren är ju evigt ny.
Jordens högtid börjar gry,
sprider fröjd åt alla.

2. Vilken glädje, hör ack hör!
Nätt och lätt de trippa.
Gök och trast och siskors kör
väcka upp var sippa.
Dig de önska sommarfröjd,
jubla högt i himmelshöjd.
Skogen står så grön och fröjd
ljuder från var klippa.

3. Vad de oss förkunna må
lägga vi på minne.
Mulna dar nog återstå,
töcken för vårt sinne.
Vi som luftens fåglar små
utan världssorg leva må.
Han som våren skänkt också
ger oss sorgfritt sinne.

Efter Hoffman von Fallersleben (1798–1874)